

# Школа права "СТАТУТ"

## Программа повышения квалификации

### СУДЕБНАЯ РИТОРИКА. Ораторское искусство юриста

>> **Время проведения:**  
**18–19 апреля 2024 года**

>> **Место проведения:**  
**Конференц-зал на Филипповском**  
(г. Москва, Филипповский пер., д. 8, стр. 1 (ст. метро «Кропоткинская», «Арбатская»))

>> **Стоимость участия:**  
**29 500 рублей** без проживания. НДС не облагается.

>> **Авторы и ведущие программы:**



#### **Артур Большаков**

- Бизнес-тренер в Ritorika-Msk
- Адвокат, управляющий партнер адвокатского бюро г. Москвы «Большаков, Челышева и партнеры», Стаж адвокатской деятельности – с 1996 года.
- Более 10 лет проводит тренинги по публичным выступлениям в российских и международных компаниях.
- Эксперт при уполномоченном по защите прав предпринимателей в г. Москве.
- Награжден медалью «За заслуги в защите прав и свобод граждан» и почетной грамотой адвокатской палаты г. Москвы. Включен в рейтинг рекомендованных юристов Право.ru-300, ИД «Коммерсантъ», Legal500, Forbs.



#### **Елена Челышева**

- Бизнес-тренер в Ritorika-Msk
- Адвокат, старший партнер адвокатского бюро г. Москвы «Большаков, Челышева и партнеры»
- Более 10 лет проводит тренинги по ораторскому мастерству в крупных российских и международных компаниях. Среди клиентов – Сбербанк, Росбанк, ВЭБ, Европлан.
- Стаж адвокатской деятельности – более 20 лет. Специализируется на защите по уголовным делам.
- Эксперт при уполномоченном по защите прав предпринимателей в г. Москве.

>> **Содержание программы:**

#### **1-Й МОДУЛЬ: ФОРМА РЕЧИ**

(посвящен параметрам техники речи, риторическим приемам, подготовке и импровизации в защитительной речи).

##### **1. Параметры техники речи юриста.**

Юрист должен уметь выступать не вяло, но энергично, в случае необходимости уметь варьировать: громкость, скорость речи; у него должны быть хорошие дикция и произношение, в речи должны отсутствовать слова-паразиты, вместо этого он должен добавлять в речь паузы, иногда жесты.

Произнесенная вяло, без энергетичности и нужной интенсивности, неэмоциональная и монотонная или прочитанная «по бумажке» речь вряд ли достигнет своей цели, даже если содержание выступления очень сильное.

Это справедливо не только для ораторского искусства. Например, выдающиеся актеры или музыканты исполняют, как правило, произведения, написанные другими людьми. Однако несмотря на то, что слова и ноты будут одинаковыми, тем не менее, впечатления от выступлений разных исполнителей могут очень сильно отличаться. Эффект от игры начинающего и профессионального актеров, произносящих бессмертные слова Шекспира, также отличаются между собой как стрела, брошенная рукой и выпущенная из лука.

- 
2. Риторические приемы (цветы красноречия): исследуются различных риторических приемов. Если юрист совершенно не использует риторические приемы, речь не может произвести необходимого впечатления, а самое главное ее сложнее понимать. Автор одного из лучших учебников по адвокатуре Р. Гаррис утверждал, что искусство речи заключается не в одних словах, впечатление, остающееся у слушателей после слов настоящего оратора, есть ряд образов.
  3. Подготовка речи: разбираются различные аспекты и способы подготовки к выступлению.
  4. Импровизация в речи: обучение живой, свободной, экспромтной речи.

## **2-Й МОДУЛЬ: СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

(посвящен структуре и составляющим судебной речи, а также психологическим и этическим особенностям речи юриста).

1. Исследуются вступление, основная и заключительная части речи защитника, приводятся примеры их использования выдающимися адвокатами.

Обучающимся дается задание подготовить выступление по одному из своих уже проведенных или предстоящих к рассмотрению дел с соблюдением изученных правил. Эта речь снимается на видео и разбирается преподавателями и участниками.

2. Психологические и этические особенности речи юриста.

Неэтичное, агрессивное и токсичное поведение ведет к негативным результатам, и если и случается благоприятный исход, то, как правило, не благодаря, а вопреки усилиям враждебного ко всем представителя.

С.Л. Ария считал, что по делу: *«...можно...затрагивать не только правовые категории, но и категории нравственные, поскольку любое судебное решение не может противоречить ни общественной морали, ни здравому смыслу»*. Более того, он утверждал, что *«нравственная оценка обсуждаемой ситуации предшествует у судьи его юридическим выводам по делу и даже определяет их»*.

**Всего академических часов: 16**

---

Дополнительная информация:  
тел/факс: (499) 750-7272 | [post@statut.ru](mailto:post@statut.ru) | [www.statut.ru](http://www.statut.ru)